



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "DON LORENZO MILANI"

MARTIRANO

PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI ISTITUTO PER COMPETENZE

Traguardi delle competenze in uscita dalla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Competenze Chiave Europee e competenze specifiche, distinte in abilità e conoscenze

a cura del gruppo di lavoro, nell'ambito del coordinamento delle attività e della continuità educativa tra i diversi ordini di scuola

PREMESSA

Il presente documento rappresenta la sintesi del lavoro che il nostro Istituto Comprensivo ha elaborato in questa primissima fase del percorso scolastico. Il lavoro ha preso avvio da uno strumento culturale e didattico importante, quale è appunto il curricolo “continuo” in verticale, ma anche da un’esigenza pedagogica di notevole spessore, vale a dire creare un percorso coerente e al tempo stesso differenziato, partendo dalla scuola dell’infanzia fino al concludersi della scuola secondaria di primo grado. Il curricolo verticale è uno strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato nel PTOF e ne consente una migliore consapevolezza. Esso ha fatto riferimento ai seguenti documenti:



- “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione” (testo del 5 settembre 2012)
- D.M. 139/07-Allegato degli assi culturali
- Competenze chiave per l'apprendimento permanente - un quadro di riferimento europeo" (G.U. dell'U.E. 30.12.2006)
- DPR N° 122 del 22 giugno 2009 Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018)
- L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020 Educazione Civica
- PAI d’Istituto approvato a giugno 2020.

FINALITA'

- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita";
- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività.





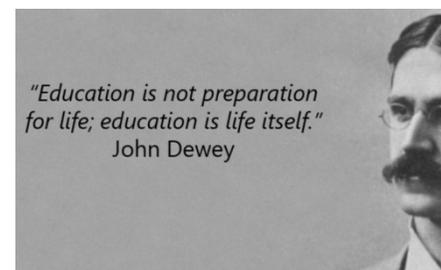
DESCRIZIONE DEL CURRICOLO:



In accordo con le Linee Guida descritte, il curricolo d'Istituto si sviluppa partendo dalle Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza sotto articolate in competenze specifiche, a loro volta distinte in abilità e conoscenze. L'obiettivo è quello di congedare, alla fine del percorso di studi del primo ciclo d'istruzione, studenti che abbiano un bagaglio di abilità, conoscenze e competenze ben definito, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale. I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i Campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Ciclo, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze, conoscenze e abilità, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno, in virtù della trasversalità del curricolo.

Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da “criteri di base” relativi ai protagonisti della formazione. Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, individuando inclinazioni, potenzialità e difficoltà di ogni alunno, si favorisca il successo formativo in una logica di “sistema integrato”, in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti lungo l'intero percorso scolastico e successivamente negli ambiti della formazione professionale e del lavoro. È proprio in questa prospettiva che si parla di competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare. Queste ultime si configurano come strutture mentali valide per promuovere ulteriori conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale nell'ottica del Lifelong Learning.

“L'educazione non serve solo a preparare alla vita, ma è vita stessa. (J. Dewey)





Il curricolo lo abbiamo definito come un puzzle ...

... costituito dall'incastro fra le esigenze della scuola e della comunità nazionale e in quest'ottica i Campi di esperienza convergono nelle diverse in un raccordo verticale armonico che si può così sintetizzare:



CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓ ↓ ↓ ↓ ↓				
DISCIPLINE					
PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
	↓ ↓ ↓ ↓ ↓				
DISCIPLINE					
SECONDA RIA DI PRIMO GRADO	Italiano Inglese Lingua 2 ^a	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

COMPETENZE CHIAVE

Nei curricoli sono delineate otto competenze chiave da sviluppare in tutte le discipline e in tutti gli ordini di scuola, sono pertanto competenze trasversali.

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



Le competenze chiave permettono a ciascun cittadino di adattarsi ai cambiamenti della società. Sono importanti per la propria realizzazione, per la vita lavorativa, per studiare e per apprendere nuove cose.

Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non-formale e informale in tutti i contesti.

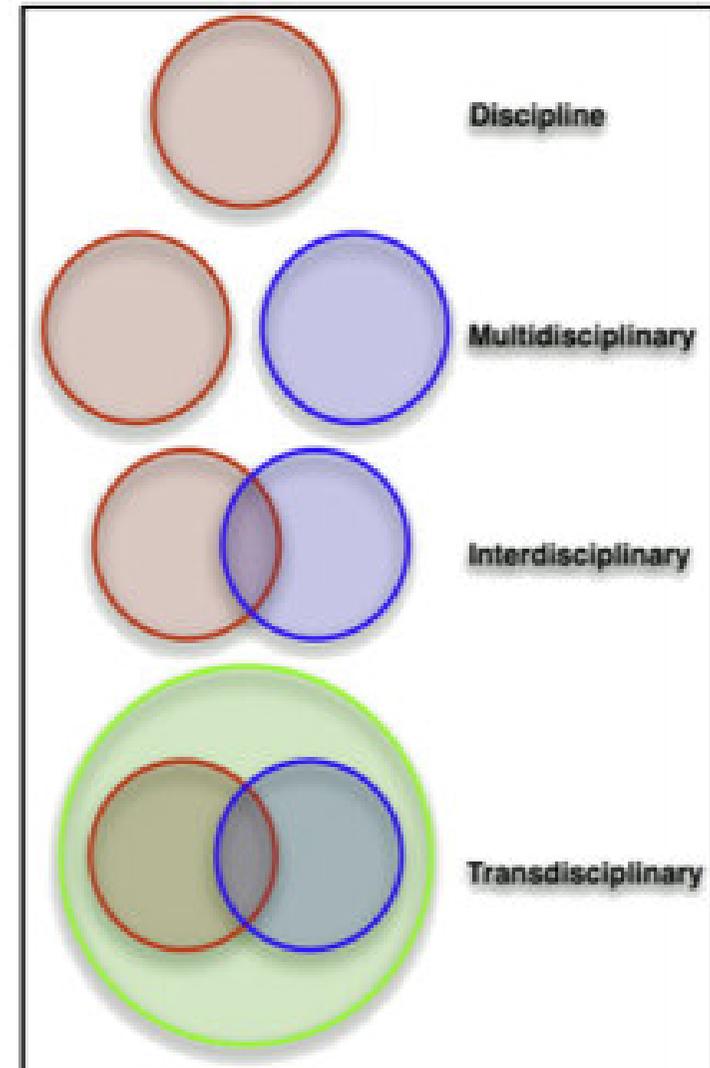
1. **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** che è "l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene".

2. **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**: "richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi".

IL CURRICOLO VERTICALE

*“La cecità di un mondo di conoscenza che,
compartimentando i saperi,
disintegra i problemi fondamentali e globali,
i quali necessitano di una conoscenza transdisciplinare”*

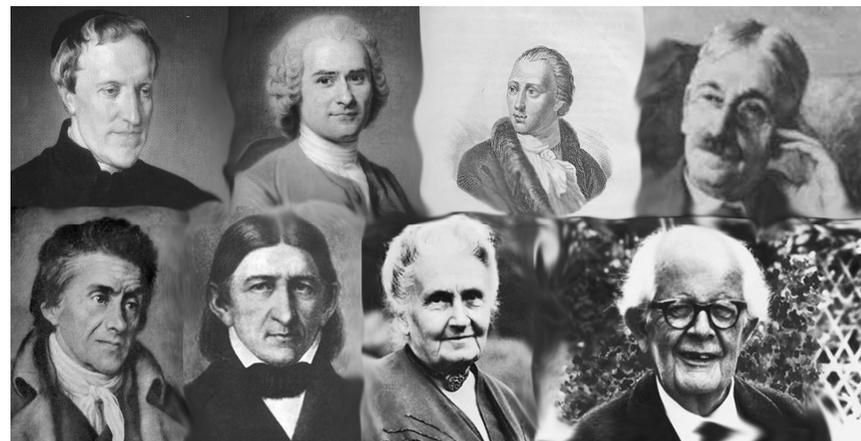
E. Morin



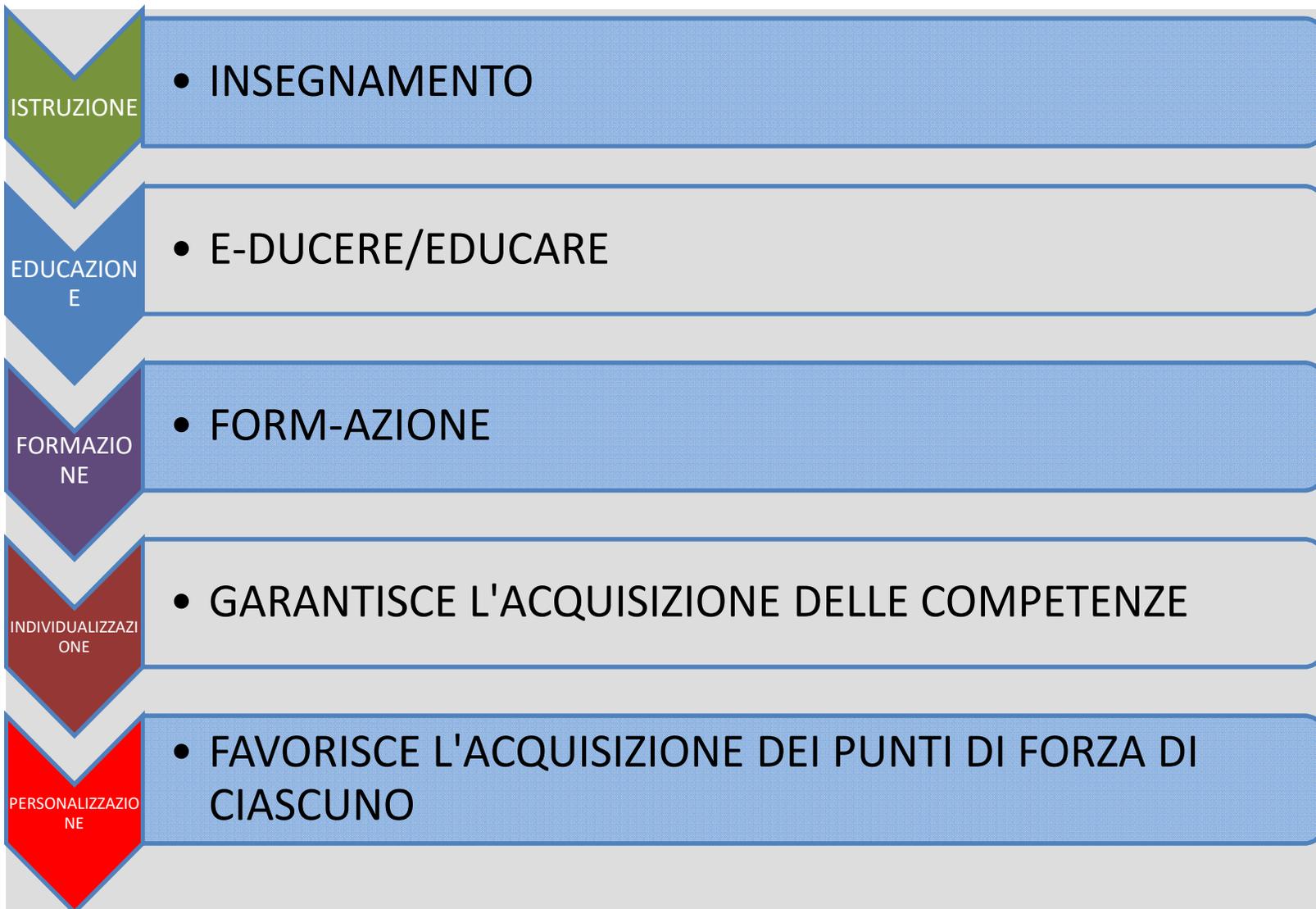
SFONDO PSICO-PEDAGOGICO-DIDATTICO

L'istituto comprensivo Martirano abbraccia l'idea secondo la quale la nostra società ha perso di consistenza, è divenuta liquida con l'avvenuta crisi del concetto di **comunità, in cui** emerge un individualismo sfrenato, dove nessuno è più compagno di strada ma antagonista di ciascuno. Questo soggettivismo secondo Bauman, ha reso la nostra società fragile in cui mancando ogni punto di riferimento, tutto si dissolve in una sorta di liquidità, "**la modernità liquida è la convinzione che il cambiamento è l'unica cosa permanente e che l'incertezza è l'unica certezza**". In questo contesto la scuola ha l'obbligo di fornire certezze educative, attraverso vari canali di comunicazione. Il fine ultimo dell'apprendimento deve essere quello di educare il cittadino di domani regalando gli strumenti del sapere, del saper fare e del saper essere, e, riprendendo i principi di Morin e dei suoi concetti : **è meglio una testa ben fatta che una testa ben piena**". Fulcro

dell'insegnamento - apprendimento sono le attività laboratoriali (**learning by doing** Dewey) che trasformano le abilità in competenze nella vita quotidiana e diventano lo strumento necessario attraverso il quale è possibile costruire il sapere duraturo nell'ottica del **lifelong learning** . Inoltre gli insegnanti cercheranno di individualizzare il percorso formativo con l'utilizzo di tecnologie come amplificatori del sapere per personalizzare sempre più il pacchetto educativo per **far emergere le diverse intelligenze di ognuno**. (Gardner). L'istituto comprensivo non elargisce solo nozioni, ma investe sull'intelligenza, imparando a pensare **insegna ad imparare (Knowhow)**, in tal modo ogni singolo alunno sarà in grado di costruire il proprio percorso formativo e di apprendimento affrontando in modo adeguato la vita e la sua complessa società.

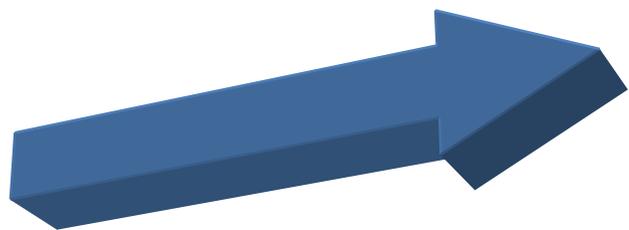


IL POTENZIALE FORMATIVO DEL CURRICOLO



METODOLOGIE E STRATEGIE FORMATIVE

 METODOLOGIE	 FINALITÀ
LEZIONE FRONTALE DIALOGATA CON RIELABORAZIONE	Far acquisire agli alunni le competenze attraverso l'ascolto attivo e il confronto
DIDATTICA LABORATORIALE	Far acquisire agli alunni le conoscenze, le metodologie, le abilità e le competenze attraverso l'esperienza diretta, la scoperta collettiva, la condivisione del reciproco aiuto e del contributo personale (Learning by doing/ imparare facendo)
COOPERATIVE LEARNING	Coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro di gruppo
PEER TO PEER	Far acquisire agli alunni le competenze attraverso il confronto fra pari
PROBLEM SOLVING	Insegnare la risoluzione di problemi, ovvero la strada per dare la migliore risposta possibile a una determinata situazione critica e solitamente nuova
PROBLEM POSING	Porre un problema da cui verranno generate le ipotesi risolutive, capirne le difficoltà per arrivare alla risoluzione.
CIRCLE TIME	Metodologia che facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé, promuovendo la libera espressione delle idee e delle opinioni. Crea un clima di serenità e di condivisione .
ROLE PLAY	Il role playing (gioco dei ruoli) consiste nella simulazione dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati generalmente nella vita reale. Questa tecnica ha, pertanto, l'obiettivo di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede.
FLIPPED CLASSROOM	Metodologia dell'insegnamento capovolto dove il docente diventa facilitatore e l'alunno si fa carico in prima persona del proprio processo di apprendimento, quindi "impara ad imparare" e diventa più facilmente una persona "attiva".
TUTORING	Rendere la comunicazione didattica più efficace.
BRAIN STORMING	Migliorare la creatività, mirando a far emergere il più alto numero di idee realizzabili
DEBATE	Dibattito con regole precise per garantire un confronto equo, leale e comprensibile a tutti, favorisce l'apprendimento cooperativo e sviluppa abilità trasversali
MASTERY LEARNING	Permette a tutti gli studenti di padroneggiare, tramite piccole pillole di conoscenza, conoscenze e competenze

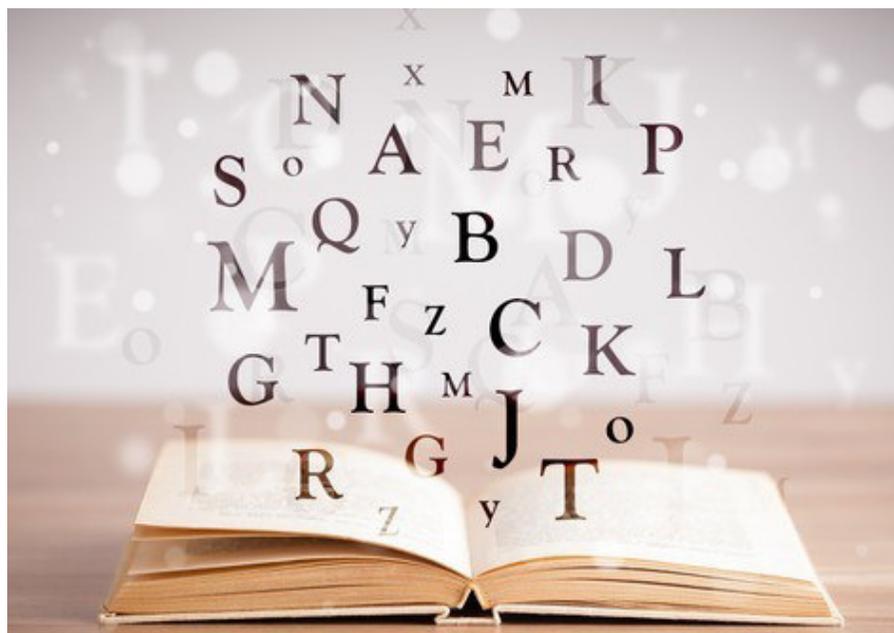


nel nostro istituto **LE PAROLE PER PROGETTARE
L'EDUCAZIONE SONO**



Disciplina

ITALIANO



SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)

Competenza alfabetica funzionale

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende istruzioni e messaggi • Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di istruzioni, consegne e comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici racconti. • Eseguire verbalmente i bisogni primari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. • Acquisire la capacità di ascolto e di comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione e conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare ed eseguire consegne più articolate relative a precise attività • Ascoltare e verbalizzare quanto narrato. • Alternare correttamente ascolto e conversazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e farsi capire. • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale e non di sentimenti ed emozioni relative al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbali. • Utilizzare parole nuove. • Formulare domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione verbale e non di sentimenti ed emozioni relative al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico e stimolare l'apprendimento di termini precisi • Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazio

				relativamente ad una esperienza, propria o altrui , o ad una storia.		ni <ul style="list-style-type: none"> • Inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini abbinandole ad ambiti lessicali per esprimersi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini ed espressione verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini ed espressione verbale dettagliata relativa a persone ed oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo persone e oggetti
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di semplici tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso i media 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di semplici tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare forme di comunicazione attraverso i media e le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di semplici tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<p>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. • È consapevole della propria lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione e della pluralità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la presenza di diverse lingue. • Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione e consapevolezza della pluralità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza di diverse lingue. • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione, consapevolezza e riconoscimento della pluralità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurandosi con la creatività e la fantasia
---	---	--	--	--	--	--

ITALIANO

*Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della comunicazione: emittente, destinatario e messaggio. Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento principale di messaggi e discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente. Raccontare storie personali o fantastiche in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. Principi essenziali di organizzazione e del discorso narrativo e descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento principale di messaggi e discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della comunicazione: contesto, scopo, destinatario. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di messaggi e discorsi. Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.

		<p>comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con l'aiuto di immagini, schemi, domande. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche in modo ordinato e comprensibile per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, anche con la guida dell'insegnante. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche in modo ordinato e chiaro per chi ascolta • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi e semplici testi narrativi, facenti parte della letteratura per l'infanzia, coglierne il senso globale e riferire informazioni pertinenti anche con domande stimolo dell'insegnante. • Ampliare progressivamente il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi narrativi, facenti parte della letteratura per l'infanzia, coglierne il senso globale e risporli in modo sufficientemente e coerente. • Ampliare il patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze

		<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 		<p>attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, attività di interazione e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 		<p>scolastiche, extrascolastiche, attività di interazione, di lettura e di ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla letteratura per l'infanzia e ai testi vicini all'esperienza dei bambini. • Principali convenzioni di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi. • Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali, con l'aiuto di domande stimolo. • Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, con scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e descrittivi, vicini all'esperienza dei bambini. • Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi. • Leggere semplici testi di vario genere, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, per ricerca, per studio, per piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini. • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi • Leggere testi di vario genere, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze e formulare giudizi personali. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, per ricerca, per studio, per piacere.
--	--	--	--	--	--	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici parole e frasi con supporto di immagini. • Strutture essenziali di semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali e percettive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di semplici testi. • Strutture essenziali di semplici testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali e percettive necessarie per l'ordine e la chiarezza della scrittura nello spazio grafico. • Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, regolativi. • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
--	---	---	--	--	--	--

Riflessione sulla lingua

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Principali convenzioni di scrittura.

- Intuizione delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Riconoscere e usare intuitivamente le principali parti variabili del discorso (nomi, articoli, qualità, azioni).

- Principali convenzioni ortografiche.

- Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella produzione scritta.

- Riconoscere e usare le principali parti variabili del discorso

- Convenzioni ortografiche.

- Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.

- Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.

<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi essenziali della frase.		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi della frase.
--	--	---	--	--	--	---

ITALIANO

*Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4[^]		CLASSE 5[^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi. Comprendere e dare consegne e istruzioni. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari. Raccontare esperienze personali, storie reali o inventate di vario genere in modo ordinato e chiaro per chi ascolta e inserendo elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto partecipato. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il tema e le informazioni di discorsi. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Raccontare storie reali o inventate in modo chiaro e completo per chi ascolta. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice intervento su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. • Ascoltare testi di varia tipologia e risporli utilizzando linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di varia tipologia e risporli utilizzando schemi e usando linguaggi specifici.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione e derivazione delle parole. • Ampliamento del patrimonio lessicale • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione e derivazione delle parole. • Ampliamento lessicale • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. 	<p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario 	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo consapevole del dizionario 	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura curandone l'espressione e l'intonazione. • Usare opportune strategie per farsi un'idea del contenuto del testo che si intende leggere. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, per ricerca, per studio, per piacere. • Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, cogliendo il senso globale e individuando le informazioni e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica. • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto. • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, per ricerca, per studio, per piacere. • Leggere testi di diverso genere cogliendo il senso globale e individuando le informazioni e le loro relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze e formulare riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Leggere, comprendere e utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle convenzioni ortografiche • Produrre testi di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, corretti dal punto di vista, ortografico. • Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari, articoli di cronaca..) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura • Linguaggi specifici, legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati • Rielaborare, riassumere testi e redigerne di nuovi. • Realizzare testi individuali e collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture dei testi di diverso genere • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura • Linguaggi specifici, legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura • Rielaborare, riassumere testi e redigerne di nuovi. • Realizzare testi individuali e collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
--	---	---	---	--

<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana. • Convenzioni ortografiche • Elementi delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie grammaticali • Convenzioni ortografiche • Elementi delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo
--	---	---	--	--

ITALIANO

*Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole – chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione/ discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un personale contributo. • Narrare esperienze, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un personale e positivo contributo. • Narrare esperienze, eventi, trame, usando un registro e un lessico adeguato.
---	---	---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, coerente e secondo un ordine prestabilito, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e un lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, argomentando la propria tesi sui temi affrontati, con dati pertinenti e motivazioni valide
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione

<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni e permettere a chi ascolta di capire
	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Strutture essenziali dei vari testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza • Ricavare informazioni dalla lettura di: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini didascalie • Leggere e comprendere semplici testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità • Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. • Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate • Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)

	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari. • Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali generi letterari: poesia e prosa • Conoscere alcune opere dell'epica classica e medievale • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, caratteristiche e ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla letteratura italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali generi letterari: poesia e prosa dalle Origini all'800 • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, caratteristiche e ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla letteratura italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali generi letterari: dall'800 ai giorni nostri • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, caratteristiche e ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. • Formulare con i compagni ipotesi interpretative
--	---	---	---	---	---	---

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione e delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone la impaginazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione e delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche • Scrivere testi digitali, anche in supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione e delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche • Scrivere testi digitali, corredati di immagini, anche in supporto all'esposizione orale
---	---	---	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. • Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrivere testi di forma diversa (articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi
--	---	---	---	---	---	--

<p>Riflessione sulla lingua ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le principali parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e l'organizzazione e del lessico in campi semantici 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione e logico – sintattica della frase semplice. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici

	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo) • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espositivo, regolativo) • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espositivo, argomentativo) • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
--	---	--	---	--	---	---

INGLESE

INGLESE



SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

INGLESE

*Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Listening Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Listening Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana</p>	<p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>Listening Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Speaking Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o</p>	<p>Speaking Avvio alla corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p>	<p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per</p>	<p>Speaking Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per</p>

		giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA(comprensione scritta) Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Reading Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Reading Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Reading Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA (produzione scritta) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Writing Lessico di base su argomenti in vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Writing Avvio alla produzione scritta attraverso esercizio di copiatura di parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Writing Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Usi e costumi di differenti culture.	Individuare aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.	Usi e costumi di differenti culture.	Conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.	Usi e costumi di differenti culture.	Conoscere aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.
--	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---

INGLESE

Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Listening Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	Listening Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Speaking</p> <p>Presentazione di se stesso e degli altri. Domande e risposte su particolari personali . Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p>Speaking</p> <p>Presentazione di se stesso e degli altri Domande e risposte su particolari personali Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Legge e comprende brevi e semplici testi.</p>	<p>Reading</p> <p>Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Reading</p> <p>Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Writing</p> <p>Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Writing</p> <p>Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

INGLESE

*Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

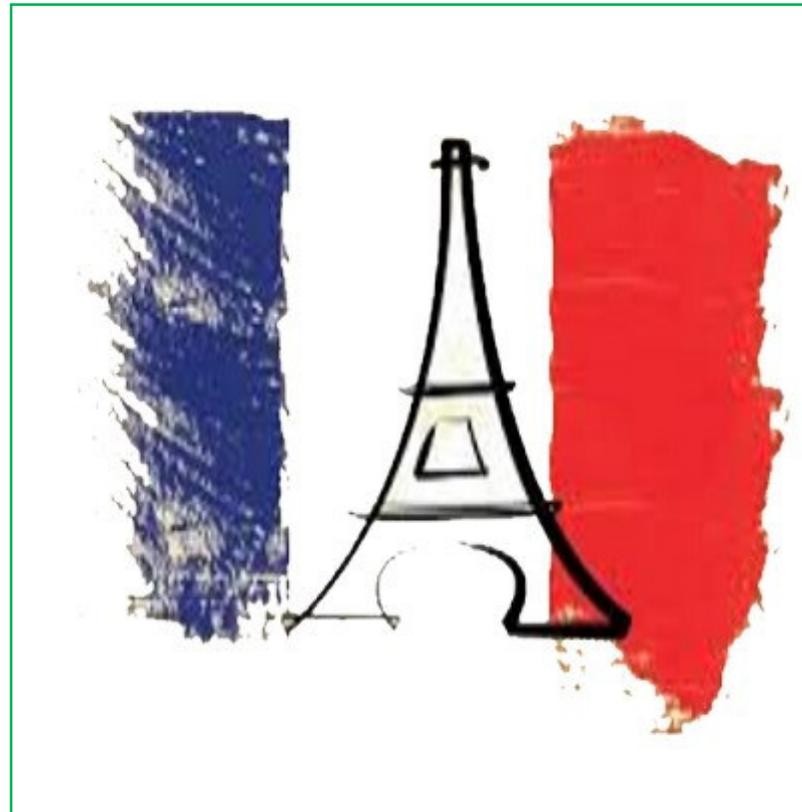
SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 OBIETTIVI		CLASSE 2 OBIETTIVI		CLASSE 3 OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCE NZE	ABILITA'
	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<p>LISTENING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificare informazioni personali e di carattere generale in un dialogo Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<p>LISTENING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sapere cogliere proposte e suggerimenti, riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<p>LISTENING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>

<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico 	<p>SPEAKING</p> <p>Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico semplice riferito all'argomento e alla situazione • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale 	<p>SPEAKING</p> <p>Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro 	<p>SPEAKING</p> <p>Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo adeguato esperienze e situazioni relative all'ambito storico e sociale • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	<p>READING</p> <p>Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per 	<p>READING</p> <p>Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso comune, relativi ad argomenti 	<p>READING</p> <p>Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi di un brano letto

<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 		<p>seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p>		<p>quotidiana</p>		
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>WRITING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sulla propria famiglia e su tematiche coerenti al proprio percorso di studi 	<p>WRITING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completare una e-mail con i linkers e rielaborare in forma chiara le informazioni 	<p>WRITING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
<ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>WRITING/SPEAKING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli sia nella produzione scritta che orale 	<p>WRITING/SPEAKING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli sia nella produzione scritta che orale 	<p>WRITING/SPEAKING Lessico Funzioni Strutture Civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli sia nella produzione scritta che orale

FRANCESE



SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA 1° GRADO

FRANCESE

Competenza multilinguistica

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso di testi orali e scritti molto semplici ed in contesti noti. Comprendere semplici conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso di semplici testi orali e scritti relativi all'ambiente che lo circonda. Comprendere informazioni specifiche date esplicitamente in conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente il messaggio di testi orali e scritti in contesti vari. Comprendere informazioni specifiche date anche non esplicitamente in situazioni di uso quotidiano in conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi, operando inferenze.
<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il tipo di testo Saper selezionare le informazioni in 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi principali di un testo, relativo anche ad

		strutture familiari per acquisire ed interpretare l'informazione.		funzione di uno scopo.		argomenti non noti. <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le informazioni specifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente e corretto. • Saper produrre semplici testi orali e scritti utilizzando in modo corretto gli elementi linguistici in semplici situazioni strutturate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. • Saper produrre semplici testi orali e scritti utilizzando materiale noto in situazioni talvolta diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti adattandoli alla situazione • Saper rielaborare un testo utilizzando i connettori adeguati.
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere indicazioni molto semplici date in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale 	Comprendere semplici indicazioni identificando le parole chiave.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le indicazioni e saper distinguere tra proposte e suggerimenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere adeguatamente a domande su argomenti noti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione orale 	Interagire in modo semplice in situazioni della vita quotidiana basandosi su una traccia, un modello	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni della vita quotidiana in modo semplice, descrivere,

						narrare, e riferire informazioni di argomenti noti.
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua 	Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata per dimostrare interesse ed apertura verso la cultura di altri popoli	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata. • Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative
<ul style="list-style-type: none"> • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sull'apprendimento 	Riconosce i propri errori ed i propri modi di apprendere la lingua al fine di mettere in atto comportamenti di autonomia.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere la lingua • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ed alle competenze acquisite.

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO



IL SE' E L'ALTRO (STORIA)**Competenza in materia di cittadinanza****SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni di appartenenzaculturali, per sviluppare il senso di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità espressive e comunicative • Assumere un atteggiamento di rispetto verso se stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). • Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare le azioni nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire lo scorrere del tempo notte e giorno, settimane e mesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e cogliere le trasformazioni e i cambiamenti dell'ambiente naturale. (Ciclo stagionale)

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i tempi ciclici (giorno, settimana, mese, stagione) e individua le trasformazioni e i cambiamenti tipici dell'ambiente e delle attività umane 				<ul style="list-style-type: none"> Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. 		
<ul style="list-style-type: none"> Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice che cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare semplici eventi in successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nelle generalizzazioni di passato, presente, futuro verbalizzando in maniera appropriata gli eventi.

STORIA

*Competenze in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato: esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nella famiglia e nel territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche e loro reperimento Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche e loro reperimento Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche e loro reperimento Fatti ed eventi della storia dell'uomo: dalla Preistoria alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza testi storici, carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate la successione delle azioni. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Ciclicità, trasformazioni, misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Ciclicità, trasformazioni, misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi storici per comprendere eventi storici, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti di eventi storici • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
--	--	--	--	--	---	---

<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Conosce e comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia (avvenimenti, fatti, fenomeni) delle società e delle civiltà, dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo personale. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. • L'origine dell'universo • Il passaggio dalla Preistoria alla Storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Conoscere le prime forme di vita sulla Terra. • Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico.
--	--	--	---	---	--	---

<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni, le conoscenze, racconta i fatti studiati produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.
--	--	---	--	--	--	---

STORIA

*Competenze in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none">Riconosce elementi significativi del passato: esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none">Ricostruzione storica di eventi passati.Tracce di diversa natura: documenti, reperti, siti archeologici,Vari tipi di fonti	<ul style="list-style-type: none">Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per conoscere fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">Ricostruzione storica di eventi passati.Tracce di diversa natura: documenti, reperti, siti archeologici,Vari tipi di fontiProdurre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per conoscere fatti storici.	

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza testi storici, carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte geo-storiche. • Quadri di civiltà a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte geo-storiche. • Analogie e differenze tra quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Conosce e comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia (avvenimenti, fatti, fenomeni) delle società e delle civiltà, dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Conoscenza e utilizzo degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale per organizzare e rielaborare le conoscenze • Rappresentazioni sintetiche e ricostruzione delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Conoscenza e utilizzo degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale per organizzare e rielaborare le conoscenze • Rappresentazioni sintetiche e ricostruzione delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti, anche con l'uso di risorse digitali, gli argomenti studiati.

STORIA

*Competenze in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Concetti di: traccia, documento, fonte. • Tipologia di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Concetti di: traccia, documento, fonte. • Tipologia di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. • Concetti di: traccia, documento, fonte. • Tipologia di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: analisi delle fonti ed inferenza; raccolta delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: analisi delle fonti ed inferenza; raccolta delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: analisi delle fonti ed inferenza; raccolta delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

	informazioni; verifica delle ipotesi		informazioni.		informazioni; verifica delle ipotesi	
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi ai momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi ai momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi ai momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'età moderna • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'età contemporanea • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati

<p>possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>						
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture - anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta oralmente e per iscritto su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA



SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO

LA CONOSCENZA DEL MONDO (GEOGRAFIA)

*Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Esplora l'ambiente e i materiali attraverso il gioco, la manipolazione, il movimento. • Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Individua correttamente e rispetta l'uso di destinazione degli spazi e la loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali modalità di orientamento • Orientamento nello spazio aula • Routine. • Spazi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con crescente autonomia negli spazi scolastici e non, attraverso giochi liberi e guidati. • Compiere movimenti adeguati all'interno dello spazio aula rispettando oggetti e persone • Comprendere la funzione di uno spazio personale allestito all'interno della sezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali modalità di orientamento • Orientamento e collocazione nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi autonomamente negli spazi a lui familiari. • Osservare, maneggiare e descrivere gli oggetti e materiali. • Muoversi e/o collocarsi nello spazio interno ed esterno della scuola rispettando lo spazio altrui. • Individuare e comprendere la funzione degli spazi personali allestiti all'interno scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali modalità di orientamento • Orientamento e collocazione nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) eseguire percorsi noti, collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti. • Muoversi e/o collocarsi nello spazio interno ed esterno della scuola con sicurezza rispettando lo spazio e gli oggetti altrui • Individuare e comprendere la funzione degli spazi personali allestiti

						all'interno scuola
Linguaggio della geograficità <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; • Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ubicazione e localizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocarsi negli spazi vuoti seguendo percorsi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ubicazione e localizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire percorsi e labirinti e cogliere i collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ubicazione e localizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti topologici. • Seguire percorsi e labirinti utilizzando i termini: sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/indietro ecc.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici simboli per registrare posizioni nello spazio. • Si muove nello spazio, scegliendo ed eseguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata e scoprendo i concetti di direzione e di verso. 	Orientamento e simboli	Individuare simboli nell'ambiente scuola.	Orientamento e simboli	Muoversi autonomamente nello spazio scuola scegliendo il percorso più idoneo, per cogliere la direzione e la diversità.	Orientamento e simboli	Organizzare e controllare relazioni topologiche nello spazio scuola. Utilizzare segni e strumenti per raggiungere la meta prefissata.
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune caratteristiche del proprio ambiente di vita e dell'ambiente naturale che lo circonda 	Concetto di ambiente	Scoprire nel proprio ambiente alcune categorie percettive.	Concetto di paesaggio	Conoscere la realtà territoriale per scoprire e classificare caratteristiche fisiche e ambientali.	Concetto di paesaggio	Conoscere la realtà territoriale per scoprire e classificare caratteristiche fisiche e ambientali. Rappresentare il proprio ambiente con simboli

GEOGRAFIA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • Mappe e piante con simboli e legende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando percorsi, piante e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • Mappe, piante, carte, con simboli e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando percorsi, piante e mappe. • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica, rimpicciolimento, simbologia, legenda... • Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere la 	<ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica, rimpicciolimento, simbologia, legenda... • Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare piante, mappe e carte.

<p>percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 				<p>pianta dello spazio vicino.</p>		
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi chiusi ed aperti. Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. Gli elementi di uno spazio fisico e gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. I diversi tipi di paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, come patrimonio naturale e culturale da 	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Relazione tra attività umane e paesaggio I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Interazione ambienti e attività umane. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

<p>tutelare e valorizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
--	--	--	---	--	---	---

GEOGRAFIA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenze in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche amministrative. • Localizzare sul planisfero

				e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti 	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Individuare analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale caratterizzanti i diversi paesaggi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Individuare analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale caratterizzanti i diversi paesaggi studiati.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... Patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... Patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto

GEOGRAFIA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA SECONDARIA

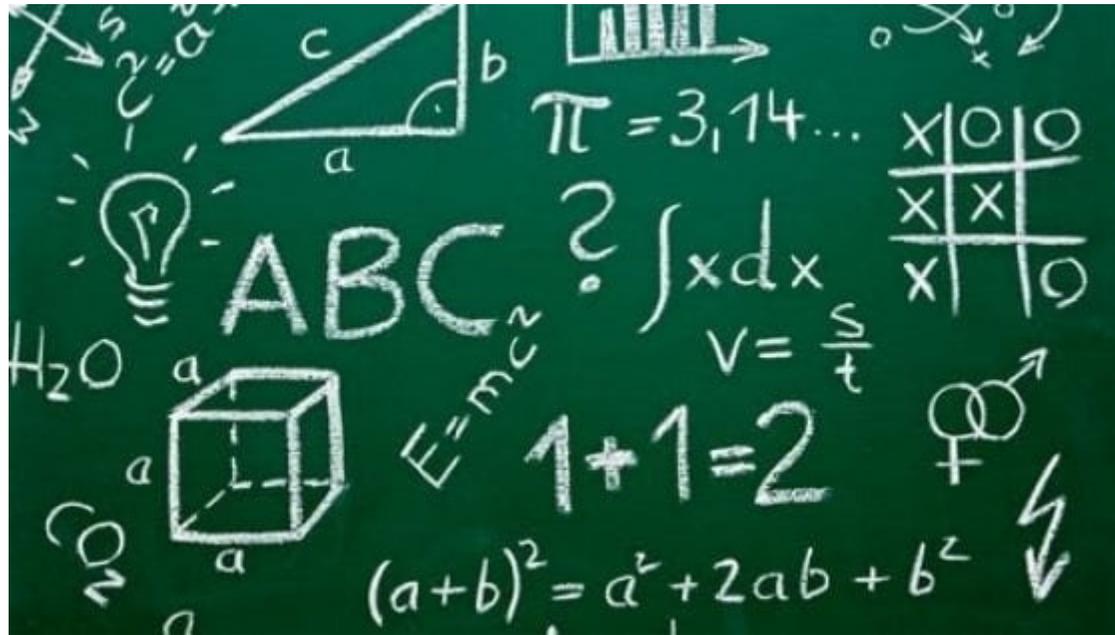
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none">• Le principali modalità di orientamento oggi e nel tempo	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none">• Le principali modalità di orientamento oggi e nel tempo	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	<ul style="list-style-type: none">• Le principali modalità di orientamento oggi e nel tempo	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche : scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche : scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche : scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (tele rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in

raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi	territorio, sistema antropofisico	alla loro evoluzione nel tempo.	territorio, sistema antropofisico	alla loro evoluzione nel tempo.	territorio, sistema antropofisico	relazione alla loro evoluzione nel tempo.
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di 	<ul style="list-style-type: none"> Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

<p>spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<p>portata nazionale</p>		<p>portata nazionale ed europea.</p>	<p>terziario, terziario avanzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
---	--	--------------------------	--	--------------------------------------	--	---

MATEMATICA



LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)

Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare secondo criteri dati o personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare, seriare e individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio Sa descrivere le forme di oggetti tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici, spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio scuola e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici, spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i concetti topologici e collocarsi nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici, spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le forme geometriche e ne individua le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Figure e forme 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e riconoscere le principali forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Figure, forme e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Figure, forme e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche e usarle in modo

creativo.

- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali

- Classificare e ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.

- Eseguire e memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.

- Eseguire percorsi complessi

- Strumenti e tecniche di misura.

- Uso di materiale strutturato e non.
- Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti
- Serie e ritmi
-

- Simboli, mappe e percorsi.

- Serie, ritmi e percorsi

- Compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali

- Classificare in base a: colore, dimensione e forma.

- Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.

- Eseguire percorsi secondo indicazioni date.

- Strumenti e tecniche di misura.

- Uso di materiale strutturato e non.
- Raggruppamenti

- Simboli, mappe e percorsi.

- Serie, ritmi e percorsi

- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali

- Effettuare semplici classificazioni.

- Eseguire piccoli percorsi.

- Eseguire piccoli percorsi guidati.

- Strumenti e tecniche di misura.

- Uso di materiale strutturato e non

- Simboli, mappe e percorsi.

- Serie, ritmi e percorsi

- Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.

- Identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.

Relazioni, dati e previsioni

- Sceglie, esegue e argomenta il percorso più idoneo per raggiungere una meta prefissata

- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<ul style="list-style-type: none">• Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	<ul style="list-style-type: none">• Numeri e numerazione	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere alcuni concetti topologici.	<ul style="list-style-type: none">• Numeri e numerazione	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere quantità: maggiore, minore e uguale	<ul style="list-style-type: none">• Numeri e numerazione	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere numeri e quantità.• Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti .
---	--	---	--	---	--	---

MATEMATICA

*Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza digitale
Competenza imprenditoriale*

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Addizioni e sottrazioni entro i numeri conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 100, numeri cardinali e ordinali. • Algoritmi di calcolo • Operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 • Eseguire semplici operazioni con algoritmi usuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 1000 e oltre, numeri cardinali e ordinali. • Operazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 1000 • Eseguire semplici operazioni con algoritmi usuali • Conoscere le tabelline.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • La linea dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con gli insiemi • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • La linea dei numeri. • Valore posizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con gli insiemi • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea dei numeri. • Frazioni e numeri decimali. • Misure di grandezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle

percentuali, scale di riduzione, ...).				posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta		monete o ai risultati di semplici misure.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le relazioni spaziali Le figure piane e le rispettive caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure geometriche piane identificandole con oggetti e modelli presenti in natura o creati dall'uomo Costruire disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le relazioni spaziali Le figure piane e le rispettive caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico. Riconoscere figure geometriche piane identificandole con oggetti e modelli presenti in natura o creati dall'uomo Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le figure piane e le rispettive caratteristiche Misurazione e rappresentazione in scala. Le linee Le relazioni spaziali Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. La simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, rappresentare, descrivere e costruire figure geometriche piane identificandole con oggetti e modelli presenti in natura o creati dall'uomo Individuare gli angoli in figure e contesti diversi Conoscere, classificare, disegnare linee Identificare il perimetro di una figura assegnata. Discriminare elementi di simmetria
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Unità di misura convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Unità di misura convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Combinazioni e prodotto cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.

<p>per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>						
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati, per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei quantificatori. • Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei quantificatori. • Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà,. • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di probabilità e combinazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare previsioni ed ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di probabilità e combinazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare previsioni ed ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di probabilità e combinazione. • Lettura e 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare previsioni ed ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle

		cose e sui fenomeni		cose e sui fenomeni	interpretazione di dati.	cose e sui fenomeni ed elaborare rappresentazioni grafiche per far divulgare i dati.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito e riconoscendone strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, logico, geometrico, con una o più domande. • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue e descrive un semplice percorso seguendo la descrizione verbale o simbolica e dà istruzioni agli altri affinché lo eseguano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o simbolica. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Percepire la 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o simbolica. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Percepire la 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). • Usare le coordinate cartesiane positive

		<p>propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone usando termini adeguati. 		<p>propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone usando termini adeguati. 		<p>nel piano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete significative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti significativi della matematica per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete significative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti significativi della matematica per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete significative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti significativi della matematica per operare nella realtà

MATEMATICA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CLASSE 4

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscenza dei numeri naturali entro le centinaia di migliaia
- Operazioni e relative proprietà
- Le relazioni fra i numeri naturali
- Tabelline.

ABILITA'

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle centinaia di migliaia e i numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.
- Procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.

CLASSE 5

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Il sistema di numerazione fino alla classe dei milioni e dei decimali fino ai millesimi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- Operazioni e proprietà
- Multipli e divisori.
- Le potenze.
- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo
- I numeri relativi

ABILITA'

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti

Numeri

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni • Operare con le frazioni. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla frazione all'intero e viceversa • Rappresentazione di frazioni e numeri decimali. • La percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli assi di simmetria. • Figure geometriche piane: principali caratteristiche e rappresentazione grafica • Piano e coordinate cartesiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione e rappresentazione in scala • Figure geometriche piane: principali caratteristiche e rappresentazione grafica • Il piano cartesiano e le coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee • Trasformazioni geometriche: la traslazione, la simmetria e la rotazione • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Discriminazione di poligoni. • Calcolo del perimetro e area dei poligoni. • Misure di grandezza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee • Le isometrie su piano: simmetria, rotazione e traslazione. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Discriminazione, similitudini, perimetro e l'area dei poligoni • La circonferenza e area del cerchio • Misure di grandezza; • Trasformazioni geometriche Fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione e uso unità di misura diverse: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo. • Misurazione e trasformazione in grandezze equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione e uso unità di misura diverse: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie • Misurazione e trasformazione in grandezze equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati, per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Classificazione ed elaborazione di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici. • Usare le nozioni di frequenza e di moda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito e riconoscendone strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. • Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. • Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. • Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue e descrive un semplice percorso seguendo la descrizione verbale o simbolica e dà istruzioni agli altri affinché lo eseguano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. Diagramma di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica . Diagramma di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica utili per operare nella realtà. 	Esperienze concrete significative	Utilizzare gli strumenti significativi della matematica per operare nella realtà	Esperienze concrete significative	Utilizzare gli strumenti significativi della matematica per operare nella realtà

MATEMATICA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 OBIETTIVI		CLASSE 2 OBIETTIVI		CLASSE 3 OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<p>Numeri</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - La frazione come operatore. - Potenze di numeri. - Multipli e divisori. - Stime e calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici calcoli mentali, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri razionali - I numeri irrazionali - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Rapporti e proporzioni - Comprendere il significato di percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi e le operazioni

strumento può essere più opportuno.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Individuare frazioni come operatori
- Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni
- Scomporre in fattori primi un numero intero
- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del

opportuno.

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la

numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

		<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		<p>moltiplicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 		
<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti fondamentali della geometria. - Significato dei termini: assioma, teorema, definizione. - Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. - Definizioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni - Conoscere il 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Applica il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure di cerchio e circonferenza. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo - Conoscere le proprietà delle più comuni figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,

<p>proprietà delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misure di grandezza. - Perimetro dei poligoni. 	<p>definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...)</p> <p>delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. 	<p>numero π, e alcuni modi per approssimarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<p>figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. 	<p>solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficie e volume dei solidi. 	<p>conoscendo il raggio, e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.
---	--	---	--	--	--

Relazioni e funzioni

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

- Rappresentare e leggere i punti nel piano cartesiano

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
 - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
 - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
 - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

- Il calcolo letterale.
 - Espressioni algebriche: principali operazioni
 - Equazioni primo grado

di

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
 - Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà
 - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
 - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le

						prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Relazioni e funzioni Utilizza con sicurezza le principali unità di misura ed effettua misure e stime	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione e uso unità di misura diverse: lunghezza, capacità, peso. - Misurazione e trasformazione in grandezze equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione e uso unità di misura diverse: lunghezza, capacità, peso, - Misurazione e trasformazione in grandezze equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione e uso unità di misura diverse: lunghezza, capacità, peso, - Misurazione e trasformazione in grandezze equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.
Dati e previsioni Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere semplici indagini statistiche. - Classificazione ed elaborazione di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere semplici indagini statistiche. - Classificazione ed elaborazione di dati. - Rappresentare i 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere semplici indagini statistiche. - Classificazione ed elaborazione di dati. - Rappresentare i 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati mediante aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. 	<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<p>dati mediante aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</p>	<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione 	<p>dati mediante aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</p>	<p>al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione
<p>Dati e previsioni Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La probabilità di un evento aleatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari 	<ul style="list-style-type: none"> - La probabilità di un evento aleatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari 	<ul style="list-style-type: none"> - La probabilità di un evento aleatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo

		<p>disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 		<p>disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 		<p>in eventi elementari disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
<p>Numeri</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. - Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti - Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. - Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti - Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema - Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti - Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori - Individuare e

aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione

- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione

- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
- Risolve problemi che richiedono come tecniche risolutive l'uso di frazioni, proporzioni e percentuali.

scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione

- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione
- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi
- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
- Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado
- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi

interpretativa
(formula,
relazione,
modello,
regolarità, ecc.)

-
- Sviluppare di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo

- Sviluppare di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo

- Sviluppare di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica utili per operare nella realtà.

SCIENZE



LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCIENZE)

Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. 	<ul style="list-style-type: none"> Il proprio corpo e l'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare se stesso, la natura e le sue trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti, i fenomeni naturali e il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire le informazioni attraverso i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti, i fenomeni naturali e il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esplorare le parti del proprio corpo . 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esplorare le parti del proprio corpo e la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esplorare le parti del proprio corpo, le sue funzioni e la natura
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. <p>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici classificazioni <p>Mutamenti naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici classificazione <p>Osservare la natura e le sue trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni <p>I fenomeni naturali e i loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti <p>Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e registrazioni <p>I fenomeni naturali e i loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi e tabelle <p>Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo e riconosce i suoi segnali e i ritmi, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze sessuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria identità sessuale e riconoscere le parti principali dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e l'igiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare i ritmi del proprio corpo e le sue parti curando la propria persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo le differenze sessuali e l'igiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esplorare le parti del proprio corpo e percepire la propria identità sessuale. Curare la propria persona e comprendere l'importanza della propria persona
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la natura e le sue trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura e i fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare esplorare la natura e le sue trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura e i suoi cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi e/o collocarsi nello spazio interno ed esterno della scuola con sicurezza rispettando lo spazio e gli oggetti altrui
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente naturale usando semplici termini appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente naturale usando termini appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi termini appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente naturale usando termini appropriati

SCIENZE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • I cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • I cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative. • I cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà

<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto, correlazione, somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto, correlazione, somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto, correlazione, somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di schematizzazione : classificazioni seriazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze animali e vegetali. • Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. • Schematizzare i risultati degli esperimenti 	<p>Procedure di schematizzazione: classificazioni seriazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti <p>Schematizzare i risultati degli esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del metodo scientifico. • Procedure di schematizzazione : classificazioni seriazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle, trarre conclusioni. • Schematizzare i risultati degli esperimenti
<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di schematizzazione : grafici, mappe concettuali. • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di schematizzazione : grafici, mappe concettuali. • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di schematizzazione : grafici, mappe concettuali. • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano, stili di vita, sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano, stili di vita, sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo

<p>ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ha atteggiamenti di cura verso di sé e della sua salute</p>		<p>per riconoscerlo come organismo complesso.</p>		<p>come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. 	<p>loro ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano, stili di vita, sicurezza. 	<p>per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta l'ambiente sociale e naturale che condivide con gli altri; • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi ambientali e le possibili soluzioni • Le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. • Osservare alcune caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi ambientali e le possibili soluzioni • Le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali 		<p>attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi ambientali e le possibili soluzioni 	
<ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 						

SCIENZE

Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4		CLASSE 5	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> I fenomeni fisici e chimici L'energia in base alle diverse fonti, o sorgenti 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità e cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni Costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> I fenomeni fisici e chimici L'energia in base alle diverse fonti, o sorgenti 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità e cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni Costruire in modo elementare il concetto di energia.
<ul style="list-style-type: none"> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti di misura Materiali e loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti di misura L'energia in base alle diverse fonti, o sorgenti (muscolare, solare, chimica, elettrica, nucleare, eolica, sonora, ecc.) trasformazione e utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, individuare e utilizzare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...) imparando a servirsi di unità convenzionali Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze e il movimento. Tipi di forze • Le caratteristiche e il comportamento della luce. • Le caratteristiche del suono. • L'inquinamento acustico • Il sistema solare. 	<p>energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di forze e conoscere alcuni tipi di forza. • Comprendere la caratteristiche generali e le interazioni delle luce • Comprendere il concetto di onde sonore, intensità e propagazione del suono • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione consapevole dei fenomeni, formulazione di ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione consapevole dei fenomeni, formulazione di ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del metodo scientifico. • Organizzatori concettuali. • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle, trarre conclusioni. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del metodo scientifico. • Organizzatori concettuali. • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle, trarre conclusioni. • Realizzare semplici esperienze di laboratorio

<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico. • Schematizzare i risultati degli esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico. • Schematizzare i risultati degli esperimenti
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ha atteggiamenti di cura verso di sé e della sua salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento delle diverse parti del corpo umano • Il corpo umano. • Relazioni tra le varie parti del corpo umano. • Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute • Prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta l'ambiente sociale e naturale che condivide con gli altri; • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi ecologici ambientali e intervento dell'uomo. • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi e loro organizzazione • I problemi ambientali. • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni • Relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita

		in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	uomo/ambiente/ecosistemi: modificazioni e problematiche ambientali	di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Produzione di documentazione.		• Produzione di documentazione	

SCIENZE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Chimica e fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ricorre a misure appropriate e a semplici formalizzazioni per descrivere i fenomeni osservati. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di trasformazione chimica e reazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di energia, calore e catene energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare semplici esperienze di laboratorio.

		rappresentazioni formali di tipo diverso. <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperienze di laboratorio. 		esperienze di laboratorio.		
Astronomia e scienze della terra <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. • Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Ricorre a misure appropriate e a semplici formalizzazioni per descrivere i fenomeni osservati. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. 					<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali di astronomia e scienze della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno; • Ricostruire i movimenti della Terra e spiegare i meccanismi delle eclissi. • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della

Terra e i suoi movimenti interni: individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Biologia

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

- L'unità elementare e funzionale degli esseri viventi.
- Caratteristiche degli esseri viventi.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando p.e. la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione

- Sistemi e apparati dell'anatomia umana.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione

- Sistemi e apparati dell'anatomia umana.

- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

		delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).		delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).		
<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • L'inquinamento: terra, aria, acqua suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • L'inquinamento e le trasformazioni dei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • L'inquinamento da combustibili fossili e da elementi radioattivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA 1° GRADO



IMMAGINI, SUONI E COLORI (ARTE ED IMMAGINE)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza digitale

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio visivo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare semplici storie attraverso drammatizzazioni e giochi simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie attraverso drammatizzazioni e giochi simbolici. Usare diverse tecniche di coloriture
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi materiali per creazione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione e grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi materiali per rappresentare sul piano grafico pittorico la propria visione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione e grafica e pittorica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi materiali e tecniche espressive per rappresentare sul piano grafico pittorico la propria visione della realtà

<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vari tipo(teatrali, visivi, di animazione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di rappresentazion e artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli teatrali per brevi periodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di rappresentazion e artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli teatrali e drammatizzare la storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di rappresentazion e artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli teatrali e drammatizzare la storia
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare opere d'arte con diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare opere d'arte con diverse tecniche espressive

		ARTE E IMMAGINE					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Competenza digitale</i>					
		PRIMARIA					
		CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
		OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimere emozioni e produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 		<ul style="list-style-type: none"> I colori e le forme. Potenzialità espressive dei materiali. Le relazioni spaziali. Le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse. Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenzialità espressive dei materiali. Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie. Rapporto figura sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare un paesaggio occupando lo spazio a disposizione. Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani ..., attraverso immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base della comunicazione iconica Rapporto figura sfondo. Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici

			<ul style="list-style-type: none"> Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, 		
<p>Osservare e leggere l'immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme,). Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme,) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione

				utilizzando le regole della percezione visiva.		visiva e l'orientamento nello spazio.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte <p>Funzione del museo: generi artistici, linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ARTE E IMMAGINE			
	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>			
	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>			
	<i>Competenza digitale</i>			
	SCUOLA PRIMARIA			
	CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
OBIETTIVI		OBIETTIVI		
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimere emozioni e produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche pittoriche e plastiche • Gli elementi del linguaggio visuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Le più comuni tecniche pittoriche plastiche. • Elementi e significati del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base della comunicazione visiva • La decodificazione delle immagini fisse e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<p>Elementi di base della comunicazione iconica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
--	---	---	---	---

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>La funzione del museo I generi artistici.</p> <p>Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale</p> <p>Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione					
	SCUOLA SECONDARIA					
	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per esprimere emozioni e produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>I colori e le forme.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p>	<p>Raffigurare ed interpretare la realtà in modo personale.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>Rapporto figura sfondo.</p>	<p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <p>Metodologie di diverse tecniche artistiche.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> È ingradioso osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip) 	<p>Lettura di immagini.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Lettura di immagini.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p>Il colore e le sue caratteristiche.</p> <p>Il valore simbolico, psicologico, fantastico dell'espressione dei colori.</p> <p>Lettura di immagini.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Realizzare un progetto seguendo il metodo proposto. Raccolta dati, obiettivi, ipotesi di risposta, eventuale progetto esecutivo e realizzazione.</p>
--	-----------------------------	--	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 		<p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma</p>		<p>Individuare in un'opera d'arte ,gli elementi essenziali della forma.</p> <p>Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato.</p>	<p>Funzione del museo:generi artistici ,linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio.</p> <p>Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato.</p> <p>Conoscere i termini specifici e utilizzarli in modo appropriato. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dei principali monumenti storico-artistici.</p>
---	--	--	--	---	--	---

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO



IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA)**Consapevolezza ed espressione culturale****SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplora i materiali sonori o rumorosi che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Il timbro della voce	Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni	La musica attraverso la voce e il linguaggio del corpo	Esplorare le proprie possibilità sonore espressive e riutilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali	La musica attraverso la voce e il linguaggio del corpo	Esplorare le proprie possibilità sonore espressive e riutilizzare voce, corpo, oggetti per produzioni musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Semplici e brevi canzoncine e filastrocche	Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi canzoncine	Il linguaggio musicale	Memorizzare poesie, canti e filastrocche attraverso i primi alfabeti musicali	Il linguaggio musicale	Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche attraverso i primi alfabeti musicali
Comunica ed esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa combinazioni e si esprime attraverso forme ritmiche, melodiche	Il corpo come strumento musicale	Accompagnare una melodia con il semplice movimento del corpo	Il corpo come strumento musicale	Riconoscere il proprio corpo musicale	Il corpo come strumento musicale	Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.

<p>Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di opere musicali e teatrali.</p>	<p>Sviluppare interesse per le vari espressioni d'arte</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di opere musicali e teatrali e produzioni di semplici elaborati musicali.</p>	<p>Sviluppare interesse per le vari espressioni d'arte. Sviluppare la sensibilità musicale.</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di opere musicali e teatrali e produzioni elaborati musicali.</p>	<p>Sviluppare interesse per le vari espressioni d'arte. Sviluppare la sensibilità musicale.</p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Strumenti musicali strutturati e non.</p>	<p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturato.</p>	<p>Strumenti musicali strutturati e non.</p>	<p>Produrre sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturato.</p>	<p>Strumenti musicali strutturati e non.</p>	<p>Produrre sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturato.</p>

MUSICA*Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**Competenza in materia di cittadinanza**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**Competenza digitale***SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1[^]		CLASSE 2[^]		CLASSE 3[^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità durata e altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare silenzio, suoni, e rumori. • Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. • Riconoscere intensità e durata del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità durata e altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distingue i parametri del suono. • Ascoltare e distinguere il timbro dei differenti strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità durata e altezza, ritmo. • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer)
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col il disegno/colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti.

ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate				<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'atmosfera di un brano musicale. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed interpretazione libera di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed interpretazione libera di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e ascoltare i ritmi del proprio corpo: battito cardiaco, respirazione. • Ascoltare e intuire il ritmo di una filastrocca. • Adeguare il coordinamento motorio ai ritmi del proprio corpo. • Riprodurre il ritmo di una filastrocca per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e ascoltare i ritmi del proprio corpo: battito cardiaco, respirazione. • Adeguare il coordinamento motorio ai ritmi del proprio corpo. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti da solo o in gruppo. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali. • Brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali. • Brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali. • Brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

MUSICA

Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base del codice musicale • Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. • Classificazione di suoni • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare il suono in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). • Ascolto di brani musicali di vario genere • Utilizzare la voce, gli strumenti per scoprire e sperimentare le proprie capacità di invenzione improvvisazione sonoro-musicale • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei principali generi musicali. • Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi • Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei principali generi musicali. • Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi • Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.

ascoltare se stesso e gli altri;				
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed interpretazione libera di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed interpretazione libera di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate • Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non • La scrittura musicale • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione • Riconoscere elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non • La scrittura musicale • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti • Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione • Riconoscere elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale a l'interno di brani di vario genere e provenienza
<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche

dominare tecniche e materiali				
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti a una e più voci 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti a una e più voci • Utilizzo di strumenti ritmici • Il testo di un canto: strofa - ritornello • Canti appartenenti a repertorio popolare di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

MUSICA**Consapevolezza ed espressione culturale****SCUOLA SECONDARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali del linguaggio musicale. Tecnica di base di uno strumento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici e brevi brani musicali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Tecnica di uno strumento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi semplici ed essenziali per la produzione di elaborati musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare i più elementari simboli della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare i principali simboli della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi principali per la produzione di elaborati musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 					<ul style="list-style-type: none"> Generi e tipologie della letteratura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realiz

zare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.

- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità fornite dal contesto.

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

- Generi, stili e forme della letteratura musicale.

- Elementi essenziali per la produzione di messaggi musicali

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

- Creare semplici e brevi brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

- Generi, stili e forme della letteratura musicale.

- Elementi essenziali per la produzione di messaggi musicali

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

- Creare elementari e brevi brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali

- Generi, stili e forme della letteratura musicale.

- Elementi essenziali per la produzione di messaggi musicali

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

ED. FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA 1° GRADO



IL CORPO E IL MOVIMENTO (ED. FISICA)**Consapevolezza ed espressione culturale****SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Vive pienamente la propria corporeità, prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base (strisciare, gattonare, camminare) 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il piacere nel movimento Seguire movimenti su imitazione o indicazioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi posturali e motori di base, regole dei giochi e utilizzo di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il funzionamento del proprio corpo in relazione al movimento nello spazio dimostrando padronanza negli schemi posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi e schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le proprie abilità e possibilità motorie. Interpretare ruoli diversi muovendosi da solo e in gruppo, in modo spontaneo e/o guidato avvalendosi di materiali come espansione di sé.
<ul style="list-style-type: none"> Percepisce il linguaggio corporeo come potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali emozioni espresse attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi di imitazione e di mimo sull'espressione delle principali emozioni (gioia, rabbia, tristezza, 	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce e interpreta con il corpo le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le diverse emozioni e le loro caratteristiche, tenendo conto di elementi 	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce il sé corporeo nel rapporto con gli altri per condividere gli stati 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui. Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione con

		<p>paura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condividere e momenti di vita scolastica. 		<p>fisici e posturali.</p>	<p>emozionali e collaborativi.</p>	<p>gli altri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e coordinare i movimenti degli arti. • Muoversi nello spazio in base a rumori, suoni e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e coordinare i movimenti degli arti. • Eseguire attività mirate al coordinamento corporeo e al ritmo rispettando i concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti e alle relazioni con gli altri. 	<p>Controllare e coordinare i movimenti degli arti, la lateralità e la direzione. Muoversi in sintonia con il gruppo a ritmo di musica..</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé. • Interiorizzare l'immagine del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare le parti del corpo su di sé, su gli altri e su modelli tridimensionali. • Riprodurre i movimenti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. 	<p>Analizzare e distinguere su di sé, sugli altri e su immagini le varie parti del corpo e le loro funzioni. Attuare posizioni diverse (corpo fermo e in movimento)</p>

		fermo e in movimento				
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver cura del proprio corpo e gestire i propri bisogni. • Svolgere in autonomia alcune attività di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere attento alla cura della propria persona • Attività legate all'igiene e all'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura del proprio corpo 	<p>Muoversi in autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, giochi)</p>

EDUCAZIONE FISICA

Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza imprenditoriale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schemi motori di base • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schemi motori di base • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schemi motori di base • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore e le regole dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse di diverse proposte di giocosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e affinare gli schemi motori statici • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici. • Conoscere diverse di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e di idee e stati d'animo attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e di idee e stati d'animo attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e di idee e stati d'animo attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

drammatizzazione e le esperienze ritmiche						
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: • Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; • "Percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

EDUCAZIONE FISICA

Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza imprenditoriale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Schemi motori combinati e in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea– (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Schemi motori combinati e in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea– (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p style="text-align: center;"><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone

<p>alla futura pratica sportiva.</p>		<p>indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 		<p>indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • Coreografie. • Sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • .Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • coreografie. • Sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate

<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>		<p>dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>		<p>dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>
---	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

*Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza imprenditoriale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni fisiologiche del corpo. Schemi motori combinati e in simultanea e in successione. Le variabili spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni fisiologiche del corpo. Schemi motori combinati e in simultanea e in successione. Le variabili spazio/temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni fisiologiche del corpo. Schemi motori combinati e in simultanea e in successione. Le variabili spazio/temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli

<p>Relazionali dell'interazione tra il linguaggio e il movimento in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attività motorie e sportive (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>		<p>richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>		<p>collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>		<p>Sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
--	--	--	--	--	--	--

**Il linguaggio del corpo
come modalità
comunicativo-espressiva**

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Sequenze di movimento
- Sa utilizzare il proprio corpo con finalità comunicative
- -Sa rappresentare grossolanamente emozioni e stati d'animo, gestualità e posture.
- -Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di alcuni sport

- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie personali di ante gestualità e posture svolte individualmente, a coppie, in gruppo.

- Sequenze di movimento
- Sa utilizzare il proprio corpo con finalità comunicative
- -Sa rappresentare grossolanamente emozioni e stati d'animo, gestualità e posture.
- -Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di alcuni sport

- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

- Sequenze di movimento
- Sa utilizzare il proprio corpo con finalità comunicative
- -Sa rappresentare grossolanamente emozioni e stati d'animo, gestualità e posture.
- -Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di alcuni sport

- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età e di applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi dell’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)
--	--	--	--	---	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO



LA CONOSCENZA DEL MONDO (TECNOLOGIA)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici giochi didattici con strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionare immagini attraverso l'utilizzo di semplici strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi didattici con strumenti multimediali. Uso della LIM 	<ul style="list-style-type: none"> Visionare immagini attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi didattici e attività con strumenti tecnologici Uso della LIM 	<ul style="list-style-type: none"> Visionare immagini e documentari attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> Il computer e i suoi usi 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere visione di lettere attraverso il computer 	<ul style="list-style-type: none"> Il computer e i suoi usi 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Il computer e i suoi usi 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.

<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tastiera e il mouse 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, su istruzione dell'insegnante, semplici comandi su strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • La tastiera e il mouse 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare, su istruzione dell'insegnante, semplici comandi su strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • La tastiera e il mouse 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare, su istruzione dell'insegnante, comandi su strumenti tecnologici
--	--	---	--	--	--	---

TECNOLOGIA

Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza imprenditoriale

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie e convenzionali • I materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie e convenzionali • I materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie e convenzionali • I materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici oggetti. • Legge e ricava informazioni. • Stime e misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici oggetti. • Legge e ricava informazioni. • Stime e misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici oggetti. • Legge e ricava informazioni. • Stime e misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.

<p>tecnica e commerciale.</p>						
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Ricerca in internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; • Effettuare semplici ricerche in Internet • Ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Ricerca in internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; • Effettuare semplici ricerche in Internet . • Ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Ricerca in internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; • Effettuare semplici ricerche in Internet . • Ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo. • Esegue interventi di decorazione, disegni, ritaglio, manutenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo. • Esegue interventi di decorazione, disegni, ritaglio, manutenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo. • Esegue interventi di decorazione, disegni, ritaglio, manutenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti. • Manipolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti. • Manipolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti. • Manipolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in

<p>la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>materiale di vario tipo</p>	<p>o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p>	<p>materiale di vario tipo</p>	<p>o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p>	<p>materiale di vario tipo</p>	<p>cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p>
---	--------------------------------	--	--------------------------------	---	--------------------------------	--

TECNOLOGIA*Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**Competenza digitale**Competenza imprenditoriale***SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare				
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime rilievi di ambienti noti • Il diagramma di flusso. Testi disegni. • Rappresentazioni grafiche • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime rilievi di ambienti noti • Il diagramma di flusso. Testi disegni. • Rappresentazioni grafiche • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.
<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e dimensioni di oggetti e figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e dimensioni di oggetti e figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime e misurazioni con strumenti adeguati. • Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime e misurazioni con strumenti adeguati. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. • Analizza i vantaggi e gli svantaggi di conseguenze relative a comportamenti o decisioni individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. • Analizza i vantaggi e gli svantaggi di conseguenze relative a comportamenti o decisioni individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo. • Esegue interventi di decorazione, disegni, ritaglio, manutenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo. • Esegue interventi di decorazione, disegni, ritaglio, manutenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti pratici • Utilizzo e funzioni di oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti pratici • Utilizzo e funzioni di oggetti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando

TECNOLOGIA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e riconoscimento delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Le applicazioni informatiche: funzioni e potenzialità. • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare la realtà circostante individuando le diverse tipologie di materiali naturali e artificiali e le loro caratteristiche. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre semplici documenti. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e riconoscimento delle proprietà e caratteristiche dei sistemi tecnologici • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni. • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. • Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città • Conoscere le principali macchine semplici e i sistemi di trasferimento dell'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e riconoscimento delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Mezzi di comunicazione • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni. • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti. • Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. • Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici • Conoscere i principi e gli apparati del sistema comunicativo • Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto.

relazione alla forma, alla struttura e ai materiali						<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura delle principali macchine elettriche. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale • Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana e equilibrata. • Conoscere i problemi legati alla costruzione di case sismiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti e dei rapporti tra trasporti e ambiente. • Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche di rappresentazione • Dall'analisi all'ipotesi • Laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Conoscere e utilizzare i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Conoscere e utilizzare i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Accostarsi a nuove applicazioni

o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		strumenti informatici		strumenti informatici		informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare, produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare, produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare, produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricava da lettura/analisi testi/ tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare diagrammi, disegni e schemi di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare diagrammi, disegni e schemi di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare diagrammi, disegni e schemi di funzionamento

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA I° GRADO



RELIGIONE**SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ALUNNI 3 ANNI		ALUNNI 4 ANNI		ALUNNI 5 ANNI	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Il se' e l'altro Scopre la persona e l'insegnamento di Gesù e la Chiesa come comunità	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli.	Scoprire che si può stare bene insieme agli altri. Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace.	Io e il mondo. Io e gli altri. Gesù il vero amico. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto. Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio.	Io e il mondo. Io e gli altri. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli. Gesù vero amico Dio Padre Buono.	Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso gli altri. -Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. -Conoscere Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre. -Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana. -Conoscere la comunità cristiana che accoglie tutti coloro che credono in Gesù.

<p>Corpo in movimento. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>		<p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.</p>		<p>Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni.</p>	<p>Il corpo, dono di Dio da rispettare.</p>	<p>Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. -Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri.</p>
<p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli</p>	<p>Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.</p> <p>Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</p>		<p>-</p> <p>Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.</p>	<p>Episodi significativi della vita di Gesù. -Parabole e miracoli</p>	<p>Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.</p>
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		<p>Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici.</p> <p>Usare la voce per esprimere emozioni.</p>		<p>Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici.</p>	<p>Le principali feste cristiane. Episodi significativi della vita di Gesù. -Parabole e miracoli.</p>	<p>Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo.</p>

<p>La conoscenza del mondo. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abituandola con fiducia e speranza.</p>		<p>Scoprire con gioia e stupore le meraviglie intorno a me.</p>		<p>Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.</p>	<p>La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani.</p>	<p>Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio - Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita</p>
---	--	---	--	---	---	--

RELIGIONE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1 [^]		CLASSE 2 [^]		CLASSE 3 [^]		CLASSE 4 [^]		CLASSE 5 [^]	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui vive lui stesso. Percepisce e vive tali festività. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre 	<p>Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".</p> <p>Il natale di Gesù Nome abbigliamento, tempo libero Casa, famiglia, scuola</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre. Individuare i personaggi principali della storia della nascita di Gesù Confrontare gli elementi che caratterizzano l'infanzia di Gesù</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. La preghiera, espressione di religiosità.</p>	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. La Bibbia: la parola di Dio La celebrazione della Pasqua Ebraica</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Rielaborare le storie di alcuni personaggi dell'Antico Testamento</p>	<p>I Vangeli: testo sacro dei cristiani. Linea del tempo La biografia di Gesù San Nicola e le tradizioni legate alla nascita di Gesù</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario Ricostruire la linea storica che collega l'A.T. e N.T. distinguere le parti principali della vita di Gesù</p>	<p>Ebraismo Cristianesimo, religioni orientali. Ecumenismo</p>	<p>Conoscere a grandi linee la storia delle origini della religione Cristiana. Confrontare le caratteristiche principali delle religioni più diffuse. Aprire e rispettare i diversi punti di vista religiosi e no</p>

tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

RELIGIONE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1		CLASSE 2		CLASSE 3	
	OBIETTIVI		OBIETTIVI		OBIETTIVI	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, 	<ul style="list-style-type: none"> Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni Approfondire l'identità storica, la predicazione, l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva delle evento pasquale, riconosce in Lui 	<ul style="list-style-type: none"> Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarle alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> Dio e l'uomo I valori etici religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (grazia, salvezza)

<p>confronto e dialogo</p>		<p>il Salvatore del Mondo</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura • Sapere adoperare la Bibbia come documento storico – culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le altre fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai 	<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Saper esporre le

<p>propri comportament i, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>						<p>principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
---	--	--	--	--	--	---

